

Amerami Info N°60

2^e partie - Octobre 2019

Chers amis,

Cette lettre a pour but de vous faire connaître la vie d'AMERAMI, et de vous informer régulièrement sur nos activités, nos réalisations, et nos projets.

Association fondée en 1975, reconnue d'utilité publique (décret du 25 juin 1981), implantée sur tout le territoire, AMERAMI a pour but la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial français par la recherche, la préservation et la restauration de bateaux anciens de tous genres qui constituent notre mémoire, en les faisant vivre et en les rendant accessibles à tous ceux qui le désirent.

Tous les domaines d'activités maritimes sont concernés: pêche, plaisance, transport, défense, surveillance, sauvetage.

Vie de l'association
Quelques lignes
directrices

Les objets du
patrimoine maritime

www.amerami.org -Tel/Fax: 01.71.93.43.46

Il y a quelques jours vous avez reçu la première partie de notre lettre d'information n° 60. En voici le complément qui traite de l'activité de nos bateaux de Toulon, Paris et du Lac Léman.



LES POLES TERRITORIAUX

TOULON



Vedette Foch,



Mardi 26 Mars

Le chantier "Robin Marine" de notre ami Xavier, fait des mises à l'eau de bateaux ce jour, il sortira par la même occasion la vedette. Nous avons (Patrice, Pierre Jean, Jean Paul, Patrick A, Joaquin, Alain) tous rendez-vous le matin pour préparer le chantier et la réceptionner dans les meilleurs conditions. Alain et JP, sont chargés du convoyage entre Toulon et la Seyne, les autres œuvrent sur le chantier. Le hangar est rangé, les portes démontées, l'espace de manœuvre du chariot et de la remorque dégagé.

A 14h00 les grutages débutent pour cinq bateaux. Nous sommes les derniers à être sortis, il est déjà 17h00 quand la vedette arrive au chantier; trop tard pour la rentrer car nous devons nettoyer la coque qui en a grand besoin après 21 mois dans l'eau.

Mercredi 27 Mars

Nous nous retrouvons l'après midi pour rentrer la Vedette. La manœuvre est délicate car l'espace entre les deux conteneurs est réduit; après pas mal de marches avant et arrière, la vedette repose sur ses tins et bers. La première occupation est de vider le bateau des matériels qui l'encombre, et nettoyer la cale moteur.



Vendredi 29 Mars

Vers 14h00, les quatre têtes et les huit bras présents s'activent au nettoyage de la cale arrière, puis au démontage des zincs du circuit d'eau de mer moteur, d'enlever entre les lattes du pont sur tribord arrière l'élastomère qui n'a pas résisté aux intempéries. Notre électricien, lui, recherche un passage pour installer de nouveaux câbles

et boîtiers sur le circuit de charge batteries.

Mardi 02 Avril

Dès le matin P.Jean, Patrick A, Joaquin, Alain et Patrice, reprennent le travail en cours, Patrick et Joaquin continuent de décoller les lattes de pont. Alain commence le ponçage des œuvres vives.

P.Jean vidange les huiles moteur, pour ma part je démonte la butée oscillante, pour pouvoir contrôler ses jeux et révéifier le bon lignage de la ligne d'arbre.

Nous passons une grande partie de l'après midi à recalibrer la Vedette pour lui donner





une assiette positive afin de mettre de l'eau cale AR

Mercredi 10 Avril

En début d'après midi nous sommes de nouveau tous les cinq pour travailler sur notre Vedette.

Patrick et Patrice démonte l'hélice et le tourteau en bout de la L.A, et réalisent le nettoyage de ces pièces;

Pierre Jean, vidange et remplace le liquide de refroidissement du circuit eau douce du moteur. Joaquin fait le boulot le plus ingrat, il continue le nettoyage des joints au niveau arrière tribord du pont.

Jean Paul tire des fils pour le système de surveillance de la charge des

batteries. Nous avons même l'agréable surprise de voir arriver Patrick qui un peu inquiet pour le pont, viens nous donner des conseils sur le procédé de réparation.

Jeudi 11 Avril

De bon matin, Joaquin gratte la colle séchée à l'aide d'un ciseau à bois, c'est la façon la plus efficace à ce jour qui donne un résultat plus que satisfaisant. Patrick, dans une position disons inconfortable brosse les coquillages sur la partie arrière de la L.A.

Après avoir démonté, visité, réglé les jeux et graissé la butée oscillante, il remonte au suif avec Patrick, l'hélice dont le frein d'écrou leur donne quelques soucis. J.P, lui, continue l'installation de son système de surveillance de charge.

Mercredi 17 Avril

Après une matinée aux avirons sur la baleinière *Amerami*, une partie des nageurs se retrouve au chantier pour continuer les travaux d'entretiens sur la Vedette. Sont sur le pont: Patrick B, Patrick A, Patrice, Pierre Jean, Joaquin, Jean Paul. Les tâches de l'après midi sont les suivantes: nettoyage extérieur de la butée oscillante, vidange de l'huile de la pompe à injection, adaptation des nouveaux zincs dans leur bouchon respectif, nettoyage de la colle sur les lattes de pont, passage des câbles

pour la régulation de la charge des batteries. Calcul des surfaces à vernir 10 m2 ainsi que des quantités des produits à commander.

Jeudi 18 Avril

Aujourd'hui c'est journée continue au chantier. les tâches pour la matinée sont distribuées, Joaquin continue à nettoyer les lattes de pont, Patrick à broser les coquillages du safran, votre scribe fait le plein d'huile moteur, vidange la cale de ses eaux sales et la remplace par une eau propre.

Après un bon petit repas, nous attaquons le ponçage des vernis et de la coque; quelle corvée!!! il faut utiliser les ponceuses car à la main le verni est trop dur, grain de 60, les machines tournent à plein régime, entre le bruit et la poussière, c'est pénible.

Jean- Paul, lui, tire et branche ses câbles, allongé le nez de cochon à poste.

Mardi 23 Avril

Après ce long WE pascal, c'est avec Joaquin que nous nous retrouvons au chantier par une matinée pluvieuse. Elle est consacrée au ponçage des vernis extérieurs. Notre acheteur Patrick nous rejoint un peu plus tard avec les consommables, papier, disques de ponçage au grains de 60 - 80, et une belle ponceuse pour aller dans les coins etc.

11h30, nous arrêtons de faire de la poussière, rinçons le pont et la coque à grandes eaux. Le toit du hangar n'étant pas étanche à 100% des bâches de protection sont installées pour éviter de mouiller les parties nettoyées du pont.

Mercredi 24 Avril

Par ce matin pluvieux Joaquin travaille seul à terminer le ponçage des vernis. Vers 14h00 il a terminé, mis à part quelques retouches. Nous passons ensuite à tribord préparer les surfaces des œuvres mortes et vives. Les deux machines tournent bruyamment en nous crachant au visage toute la poussière de la coque. Nous rinçons la coque à grand jet d'eau ainsi que les ponceurs.

Jeudi 25 Avril

L'équipe est aujourd'hui composée de Pierre Jean, Joaquin et Patrice, bientôt rejointe par notre acheteur livreur Patrick. La répartition des tâches est la suivante: Joaquin au ponçage, Pierre Jean et Patrice remontent la butée oscillante en vérifiant le bon lignage de l'ensemble. Après un bon intermède le travail reprend par le rinçage à l'eau de la coque au niveau des parties poncées, le rebouchage au mastic des imperfections au niveau des œuvres vives. Pierre Jean visite et nettoie les filtres à gasoil, remonte

les zincs du circuit eau de mer et le rempli en eau douce. La journée ce termine en couvrant la vedette d'une toile protectrice afin que le pont ne soit pas mouillé demain matin par la condensation car nous espérons pouvoir coller les lattes de pont

A demain pour une autre aventure.....

Vendredi 26 Avril

L'aventure du jour pour Joaquin est, le ponçage du mastic mis la veille sur la coque; pour ma part je commence à préparer le collage des lattes de pont. Nous réalisons une présentation à blanc pour avoir le bon écartement et tailler à la bonne longueur les nouvelles lattes qui avaient été cassées au démontage.

En fin d'après midi tout est collé; l'inspecteur Patrick arrive jette un œil expert et trouve le travail conforme. Après un bon arrosage de la coque pour éviter qu'elle ne sèche trop. Notre journée est terminée, RdV est pris pour mardi.

Pour l'instant nous sommes à la 6ème couche de vernis reste à peindre le roof et la brèche, la coque, l'antifouling et faire un grand nettoyage.

Amitiés

Patrice

La baleinière *Amerami* aux Voiles d'en haut

Lac de Serre Ponçon du 28 juin au 1^{er} juillet 2019

La dernière participation aux Voiles d'en haut de la baleinière remonte à 2011. Le souvenir de ce déplacement reste présent dans nos mémoires, nous y retournons en cette année .

La balade commence le mercredi 26 Juin, nous allons au port du Lazaret sortir la Baleinière de l'eau de mer pour la préparer à mouiller sa quille dans l'eau douce. Grace aux bras d' Alain et de J.Louis, membres de la SNPM, nous faisons aux avirons le tour du port et la hissons sur sa remorque et, direction le chantier de Brégaillon.

Dans l'après midi Patrick A et Patrice la prépare pour la route.

Voiles d'en Haut
10ème rencontre de voiles traditionnelles
Ubaye - Serre-Ponçon
base nautique de Saint-Vincent-les-Forts
29 et 30 juin 2019

samedi :
virée des bateaux sur la branche Durance du lac
en soirée animation musicale à la base nautique

dimanche :
navigation en remontant l'Ubaye et devant la base nautique
exposition et animation musicale

Logos: Région PACA, CONSEIL GÉNÉRAL, Hauts Alpes, Serre Ponçon, LA BROCAILLE



Vendredi 28 Juin

Rendez vous pour les participants à 08h30 au chantier. L'équipage mixte sera composé de :

- Patrons: Patrice et Pierre Jean qui continu sa formation de chef de bord.

- Equipiers: Patrick A, Eric et son Fils Antoine (11 ans), Joaquin et Maryse. Tout le monde est présent, nous attelons la baleinière, chargeons les sacs glacières et autres bagages; Il fait déjà 28°.

A notre arrivée, la première préoccupation est de mettre la baleinière à l'eau en espérant qu'elle n'en fera pas trop après la route et cette chaleur.

Une équipe arme la baleinière et l'emène à son poste d'amarrage au

ponton, l'autre équipe déplace la remorque jusqu'au parking prévu à cet effet.

Nous pouvons maintenant nous occuper de l'équipage qui logera dans deux bungalows qui se situent au fond du camping.

Samedi 29 Juin

Après les consignes du jour, nous le large si on peut dire. Pas de vent nous armons quatre avirons et descendons vers le barrage en aval de l'Ubaye. Antoine prend la barre et donne les commandements. Il fait très chaud à tirer suu le bois mort.

En fin de matinée de petites risées, nous hissons les voiles et, pour la première fois l'équipage fait de la voile sur une baleinière. En croisant la Yole "Anisa Ana" de Villefranche sur mer, et à leur grande surprise nous jouons de l'écope,

gréons la baleinière et direction





du seau d'eau pour un arrosage en règle.

Un 1/4 d'heure plus tard le vent tombe. Nous réalisons aux avirons, l' exercice de l'homme à la mer, c'est Joaquin qui est désigné, j'utilise pour le remonter la technique spécifique aux baleinières.

Au 2ème essai celui-ci est concluant.

Nous allons en suite beacher sur la plage du noyer pour participer au pique-nique avec tous les équipages.

Dans l'après midi nous repartons tirer des bords jusqu'en fin de journée par un petit vent d'Ouest irrégulier.

Dimanche 30 Juin

En milieu de matinée, les risées arrivent, c'est le départ pour la remontée de l'Ubaye. Sous voiles à 0.5 nœud nous remontons vers l'amont, après une heure, sous le pont du Villaret, nous virons car le lac l'Ubaye se jette juste à cette endroit. Les manœuvres sont délicates par rapport au nombre de bateaux dans cette espace réduit.

Nous sommes obligés de nous aider d'un avirons dans les virements.



La Yole étant aux avirons et plus manœuvrante elle se venge de la veille et nous arrose copieusement, étant sous voiles notre réplique est tout de même du niveau

de leur agression, Pierre-Jean grand manieur de seau calme leurs ardeurs. Cette petite séance rafraichissante nous a fait du bien.

Dans la partie la plus étroite de la gorge les milans noirs nous survolent, ce lieu est magique.

Retour à quai pour midi.



En fin d'après midi, avant de remettre la baleinière sur sa remorque, nous reprenons le large pour tirer des bords car le vent est plus fort.

Les bonnes risées nous permettent pendant une bonne heure de bien avancer à 3 ou 4 nœuds.

D'un seul coup les risées sont plus fortes,

dans le ciel , en amont d'énormes nuages gris se rapprochent.

La baleinière file à 6 ou 7 nœuds, l'équipage est aux anges. Sur un empannage la drisse de grand voile éjecte mon fidèle canotier à l'eau. "Canotier à la mer"!!! nous virons pour un repêchage de celui-ci, mais là, le vent d'Est monte très rapidement, force 5 puis 6 il faut rentrer. La rentrée se fait vent arrière le bateau file ses 7 nœuds ; impossible d'arriver au ponton sous voiles, car le vent n'est pas favorable, même franchement défavorable pour risquer cette manœuvre. Affaler le foc, la misaine et la grand voile n'est pas évident même bout au vent. C'est la tempête A quatre avirons la manœuvre est délicate, vent de travers la baleinière dérive beaucoup. A quai nous désarmons rapidement car la température chute et les nuages se rapprochent très vite.



Le temps de récupérer la remorque, en arrivant devant le slip c'est le tonnerre, les éclairs et, des trombes d'eau qui nous accueillent. Impossible de reculer sur le slip la visibilité est très mauvaise ; il y a 10 cm d'eau sur la route, il faut attendre la fin de l'orage. Resté seul dans la baleinière, Pierre-Jean se protège comme il peut sous les voiles. Inquiet

nous voyons la baleinière s'enfoncer dans l'eau sans pouvoir rien faire. Une petite accalmie, nous décidons de faire la manœuvre malgré l'orage qui tourne. La remorque dans l'eau ainsi que nos pieds, nous faisons un beau paratonnerre!!!

Tous trempés nous la hissons un peu sur la remorque pour pouvoir dévisser le nable. Pierre-Jean à froid malgré son ciré. Opération réussie avant les prochaines averses, nous sommes



magnifiques sous la pluie dans nos Tee-shirts dégoulinants.



La remorque sur la parking, nous rentrons à l'abri.

Lundi 01 Juillet

09h00, nous reprenons la route pour le Var.

Arrivée à La Seyne Sur Mer, vers les 14h30, la baleinière est mise à l'eau tout de suite.

Prochaine sortie le Vire-Vire de St Mandrier 27 et 28 Juillet où Amerami sera présente sous un barnum ainsi que ses quatre bateaux



Antares II,

7 juillet 2019

Voici les éléments concernant les actions en cours et celles à venir au sujet d'Antares.

La prochaine échéance concernant la mer est le "vire-vire" de st Mandrier à la fin du mois de juillet.

1/ Entretien 2019:

L'entretien 2019 a duré un peu plus que prévu lié au décalage de la mise au sec.



En plus du carénage annuel, nous avons refait une grande partie des vernis des extérieurs et de repeindre la quasi totalité du pont couvert de nombreuses fissures menaçantes pour son étanchéité.

Cet entretien concerne :

- la visite-entretien annuel des voiles et du gréement;
- le carénage des oeuvres vives

et mortes;

-la mise à nue et vernissage des listons;

-la réfection de la totalité des chandeliers par M Vialle Vincent (membre AMERAMI à Brive la Gaillarde);

-l'entretien moteur (en cours);

-le changement du système de charge du parc à batteries par un appareil moderne et automatique;

-la peinture du pont (problème d'étanchéité);

-la réfection des banquettes du carre et couchages chambre avant.

2/ Vire-vire se St Mandrier

ANTARES II s'y est rendu du 26 au 28 juillet au « Vire-vire » de St Mandrier avec la vedette Foch et la baleinière AMERAMI.

L'équipage est complet de ses trois équipiers.

Adrien.





Sortie matinale sur *Antares II* le 6 septembre 2020

Par cette belle journée de fin d'été, quatre membres d'Amérami ont embarqué sur *Antares II* pour prendre un bol d'air frais en rade de Toulon. Après quelques réglages de la sangle de l'enrouleur de foc, le moteur, récalcitrant, est démarré..

Direction la passe du port, un petit vent de Sud Ouest souffle à environ 6 nœuds. Jean Paul met bout au vent, les voiles sont hissées, nous prenons la direction de la grande passe pour un petit tour aux Vignettes.

Impossible de franchir la petite passe sous voiles, car le vent est passé au Nord. Nous abattons pour reprendre la grande passe, à environ 4 nœuds nous avons le temps de contempler les engins qui travaillent à la restauration de la grande digue.

Nous virons sous St Mandrier pour rentrer sur Toulon. Bout au vent devant les grands bassins nous affalons les voiles. Bientôt à quai les poumons bien iodés, nous rangeons le matériel en se promettant une prochaine sortie à la journée.



Merci aux amis *d'Antares II* pour cette brève mais bonne balade.

Patrice

Baleinière *Amerami*,

SAGNO TRADITION





Organisée par le CNS (Club Nautique Seynois) la 10^{ème} édition de ce rassemblement de bateaux de tradition c'est déroulée cette année par une météo clémente mais par un vent faible très changeant.

Le Président de la SNPM (Société Nautique de la Petite mer) a tenu à ce qu'un maximum de membres et bateaux

participent à cette manifestation.

huit bateaux sont donc inscrits: la vedette *Foch*, La baleinière *Amerami*, *Ida* (la bette), et cinq pointus : *Toraja*, *La Brigantine*, *San Salvador*, *Pierre-Annick*, et *Charly*.

Les équipages étant constitués des membres d'*Amerami*, de l'*ASET* et de la SNPM, très souvent ensemble pour ces occasions.

Samedi matin rendez vous pour les équipages à 07h30 au port du Lazaret pour un HPD à 08h00. Le moteur d' *Ida* tourne à merveille, elle quitte son poste pour nous laissez la



place d'armer aux avirons. Dans le chenal elle nous prend en remorque jusqu'au fort de Balaguiet où, la vedette *Foch* prendra le relais jusqu'à l'entrée du port de la Seyne. Impossible de mettre à la voile, la mer est un miroir pas une risée à l'horizon. *San Salvador* est dans notre sillage.

Devant le port, la vedette largue notre remorque et nous accostons aux avirons, bientôt suivi par les autres bateaux

Accostage terminé, nous allons confirmer notre présence aux organisateurs. Sur le quai les spectateurs sont déjà là, et nous demandent si nous pouvons les emmener faire une balade.



Nous ressortons avec *Ida* pour faire un essai de la polacre sur son bout dehors mais le vent tourbillonnant et instable ne nous permet pas de faire un essai concluant, ce n'est que partie remise.

Vedette Foch est très admirée, les questions sont nombreuses à son sujet. Des journalistes de "Var Matin" nous posent des questions sur les bateaux

d'Amerami; mes propos sont un peu interprétés, mais restent réalistes.

Sur le quai les touristes s'impatientent, ils veulent tous appareiller. Nous armons les bateaux, embarquons des passagers et c'est parti pour les balades. Comme chaque année, seules la baleinière et *Ida* naviguent à la voiles avec des passagers qui sont très heureux de leur expérience.

Toutes bonnes choses ont une fin, il fait nuit noire, la baleinière doit être remorquée jusqu'aux Sablettes, pas question de rentrer aux avirons. *Vedette Foch* rentrera directement sur Toulon et c'est le bateau du Président Yvon qui nous remorquera avec *Ida* qui suivra.

LE VIRE VIRE DE SAINT MANDRIER

A l'occasion de ce rassemblement de voiles de traditions, les exploitants des bateaux d'Amerami présents sur la rade de Toulon ont formé une « escadrille » afin d'y participer sous la même bannière.

Les participants sont : La *vedette Foch* 9.00 m , *Antares II* 11.00 m, La baleinière *Amerami* 7.00 m, *Ida* 6.20 m ; par manque de patron, la baleinière est hélas restée à quai. Se sont joints à nous *Katouchka* 11 m (un Maïca) et *Orphée* sloup type (Seedler 57) de 9,5 m du chantier Durand à Marans) .

Les équipages sont constitués par des adhérents d'Amerami et de leurs épouses ainsi que ceux et celles , de l'ASET de la SNPM et également d'amis(e) et d'enfants aimant ces bateaux et ayant déjà navigués avec nous.

Le vendredi après midi nous mettons en place un barnum qui nous servira de lieu d'exposition et de quartier général. Le but est de faire mieux connaître AMERAMI et ses bateaux. "LOU CABANOUN D'OU PESCADOUN " nous a pour l'occasion généreusement prêté un coin de leur cabanon pour stocker notre matériel.

Samedi matin, de bonne heure au port du Lazaret, nous gréons la baleinière et sans vent nous appareillons aux avirons jusqu'à la sortie du chenal de Pin Roland. Une petite brise solaire se lève, nous hissons les voiles et partons vers Toulon à la rencontre de la vedette Foch. Au niveau du fort de Balaguier, c'est la "pétrole" , le Patron du jour, Eric, de la vedette Foch, nous prend en remorque jusqu'à l'entrée du port de St Mandrier où nous devons tous nous retrouver. Malheureusement les plus gros bateaux (*Antares II, Orphée et Katouchka*) ne peuvent venir sur le même quai car, la capitainerie ne prend pas la responsabilité d'un risque de talonnage vu le tirant d'eau de ces bateaux; c'est sur un ponton à 200m de nous qu'ils passeront, hélas, le week-end.

Accostage terminé, les ceux qui restent à terre nous attendent sur le quai, ils ont déjà préparé le barnum, reste la déco à réaliser.

Le temps passe très vite: installer le matériel, saluer les amis, faire visiter *Vedette Foch* qui comme à son habitude a beaucoup de succès ; les vernis neufs sont clinquants. *Antares II, Orphée et Katouchka* arrivent à leur ponton. Le comité organisateur bat le rappel, les conversations vont bon train sur les modifications apportées en cours d'année sur les différentes unités; la météo du jour sera t'elle favorable pour sortir l'après midi ??? etc...

Une bonne partie de l'après midi est consacrée à la navigation, sur les bateaux, nous sortons des gens qui pour la plus part découvrent ce type de navire. Sur la baleinière, mère et fille montent à bord, elles ont de la chance, car nous appareillerons à la voile, les avirons restant au repos.

Vent de face, les voiles sont hissées, Chacun à son poste, larguer derrière, larguer devant, misaine à contre, la baleinière cule sous les flashes des touristes, établissez le foc et la grand voile, la baleinière est maintenant vent de travers puis vent arrière en direction du large. Pour les membres de l' équipage du jour c'est une première, ils ont la "banane".

On rejoint *Antares II* pour un beau croisement sous voiles, en passant sur son arrière les appareils photos figent la scène.

Il faut rentrer pour prendre d'autres passagers, mais le vent défavorable de plus en plus fort nous fait armer deux avirons à l'entrée du port.

La VHF me prévient que la vedette est en avarie de barre au beau milieu du port !!! Afin de rallier le quai plus rapidement je demande à Pierre-Jean de me remorquer avec son pointu *Talin Taline*.

Entre temps la vedette est à quai, barre et hélice engagées par un bout, plutôt une drisse qui flottait entre deux eaux à 50 mètres du quai. Eric le Patron du jour est dans l'eau, couteau à la main, il coupe des morceaux du bout. Ronde à bord pas de voie d'eau par le presse étoupe, pas de dégât apparent .

Mauvaise nouvelle, la ligne d'arbre n'est plus dans la bague hydrolube de la chaise??? Je demande une photo de l'avarie qui me permet de comprendre. Il faut désaccoupler la ligne d'arbre, démonter la butée oscillante, avancer la L.A, la remettre dans son logement de chaise, ce qui bizarrement est réalisé facilement, mais uniquement après avoir enlevé tout le bout responsable. Le remontage de l'ensemble est une promenade. Une petite sortie pour vérification que tout tourne rond; mais pas trop à mon goût, nous prenons la décision de rentrer doucement sur Toulon à 650 tours. Pour ne pas gâcher la fête, nous aviserons demain car un coup de vent est annoncé pour dimanche.

Pendant le temps de la réparation et du transit de la vedette, le Mistral monte, des membres de la SNPM sont passés nous voir et aident les exposants du jour à plier bagages et démonter le barnum par sécurité pour ne pas qu'il s'envole dans la nuit. Le temps change, de gros nuages arrivent de l'Est, la pluie commence, nous trouvons abri sous un barnum le temps de manger. La fête est un peu gâchée, dernier regard sur les bateaux avant de partir se coucher.

Dimanche matin, RDV pour tous à 09h00 sur le quai,, le vent est force 4 à 5, le comité annule la sortie voile. Dans la nuit un gros pointu à cassé ses amarres, à cinquante centimètres près la baleinière était coulée !!!!!

Les mats d'*Amerami* sont affalés le bateau est rangé, près à rentrer au port. La matinée est utilisée à rapporter le matériel d'exposition à la Petite Mer.

Tout ceci dans une ambiance formidable.

Mardi 30 juillet, le vent est tombé, un équipage est constitué.

Il fait très beau, mer O, vent nul, grand soleil. Les six avirons sont armés, et direction le port du Lazaret,. Jean, le mousse de l'équipage du jour, est à la barre. Sur la rade c'est maintenant lui, qui d'une petite voix donne les commandements, "lève rames", "avant partout", "deux, deux, deux", "à la cadence du chef de nage" !!!!!

Il rentrera ainsi mais un peu en double, la baleinière jusqu'à son ponton.



SANARY *Rose Hélène*



A 85 ans , notre vieille a encore fière allure une fois repeinte., sa ligne sur la photo est agréable à l'œil.
Les photos sont bien moins bonnes que la qualité du travail.

LAC LEMAN

Et pour terminer quelques photos de notre superbe *Calypso* en navigation cet été, elles se passent de commentaire.





PARIS

Vigie - De La Villette à Chatou et retour en 2019

Jeudi 27 juin 2019

Vigie part à Chatou pour les "*Trente Ans de Sequana*" qui se sont déroulés le 29 et 30 juin dans l'Ile des Impressionnistes.

Équipage : MAD, Dominique Martel, Jean-Marc Bas, Fabrice Bonneville, Yves Rousseau.



Vers 8h30 nous arrivons aux Canaux de Paris. *Vigie* est amarrée au quai dans la darse du fond de Rouvray Dominique est déjà sur place. Nous nous préparons ; en un peu moins d'une heure la chaudière est au timbre, nous pouvons appareiller.

L'endroit où se trouve amarrée *Vigie* dans la darse du fond de Rouvray. anciennement investi par les ateliers des Canaux de Paris est maintenant destiné à l'Administration.

Rappelons que les Canaux de Paris entretiennent le Canal St Martin avec ses 9 écluses et ses 2 ponts tournants, le Canal St Denis (7 écluses et un pont tournant), le Bassin de la Villette, son port et le pont levant de la rue de Crimée), le port de plaisance de l'Arsenal et le Canal de l'Ourcq, (petit et grand gabarit) jusqu'à Port aux Perches situé dans le département de l'Aisne (10 écluses).

Il y a aussi le Canal de Clignon.

Le **Clignon** est une rivière de l'Aisne et de Seine-et-Marne dont elle marque la limite et un affluent de l'Ourcq. Elle alimente le canal.



Vigie a parcouru l'ensemble de ces voies d'eau excepté le Clignon, trop étroit. une fois le Canal de l'Ourcq aller-retour 216 Km, deux fois le Canal St Denis et on ne compte plus les aller-retour du Canal St Martin. C'est une vraie vedette parisienne.





Canal St Denis

Nous laissons le Bassin de la Charbonnière à gauche, puis les installations industrielles qui ont su, jusqu'alors, résister aux multiples transformations du paysage urbain.

10h18 Écluse n°2 des Quatre chemins. Dominique, notre gabier de toujours, a rarement l'occasion de monter sur le mât, en revanche il excelle dans les manœuvres d'abordage, d'écluses et autres amarrages.
Et ça continue...

10h45 Écluse n°3 d'Aubervilliers

11 h00 Écluse n°4 des Quatre vertus, avec le pont du chemin de fer du Nord (Pont de Soissons-RER B) et derrière celui de l'A86.

Vers 9h45 Yves et Fabrice nous ont rejoints.

Nous appelons l'écluse de Flandres pour l'ouverture du pont tournant sur l'avenue.

Nous descendons amarrés au bollard flottant ce qui facilite grandement manœuvre. La dénivelé est d'une dizaine de mètres... Impressionnant ! Les soupapes se soulèvent comme si le bateau était impatient de retrouver la Seine, son fleuve de prédilection.

Et puis c'est le

11h10 Pont tournant où nous attendons un moment à l'ombre des arbres. Il est surmonté d'une passerelle.

Autrefois il y avait un pont-levis puis en 1886, l'industrialisation a favorisé l'élargissement du canal St Denis et les anciens ouvrages d'art sont reconstruits. C'est alors un pont tournant de 30 mètres de longueur et deux voies charretières. Sa charpente est de fer et la circulation s'y fait sur un pavage de bois. Il a été reconstruit dans les années 1980 ainsi que la nouvelle passerelle.

Immédiatement suivie du pont de la rue du Port (St Denis) sur le canal. Le pont a guère changé.

Puis nous passons sous le pont de chemin de fer (Nord) et RER D

A 12h10 c'est Écluse n°7 de la Briche, dernière écluse qui nous libère sur le *Grand Fleuve*.

Voilà le détail du parcours effectué sur les 6,6 Km. du Canal St Denis en environ 2 heures.

Maintenant c'est le "*Grand Fleuve*". Nous sommes "avalant", il fait chaud, très chaud, d'aucuns parlent de la canicule... c'est l'été.

PK 29, sur notre gauche, l'île St Denis, une des plus petites communes de France située sur l'île éponyme. Sur notre droite St Denis. En Seine, le PK 0 correspond à l'ancienne écluse de la Monnaie à Paris. Aujourd'hui le PK zéro (basse Seine) est en rive droite (Bras Marie), au niveau du premier Pont de l'île Saint Louis au cœur de Paris



Source : <http://hydrologie.org>

12h38. Le pont route d'Épinay-sur-Seine et derrière, le pont rail de la ligne C du RER.

À gauche toujours l'Île St Denis et à droite Épinay-sur-Seine.

12h55 PK 34, les ponts de l'autoroute A15 vus du dessous. Les piles sont impressionnantes.

Il y a quelques années il avait encore une habitation sous l'un de ces ouvrages.

13h06 PK 36, le pont rail d'Argenteuil ligne Paris-St Lazare—Argenteuil

Nous passons le port de Gennevilliers et laissons les darses à notre gauche PK 35

13h24, le pont d'Argenteuil. À gauche, le Petit Gennevilliers, où Gustave Caillebotte (1848-1894) achète une maison en 1888 avec un atelier et un hangar à bateaux. Il peint les alentours.

Peintre collectionneur, mécène et architecte naval, Caillebotte est membre du Cercle de la voile de Paris, dont le siège est à Argenteuil, en face de chez lui. Il passe d'habitude ses étés sur la côte normande, où il s'adonne au nautisme.

Le *Pont d'Argenteuil* est peint par Claude Monet en 1874 et présenté au public lors de la seconde exposition impressionniste de 1876.



13h39, le pont de Bezons.

Peu après l'île fleurie ou île de la Morue, ou encore île Saint-Martin, est une île sur la Seine située entre les communes de Bezons, Carrières-sur-Seine et Chatou, sur la rive droite et Nanterre et Rueil-Malmaison sur la rive gauche. C'est la partie amont de l'île des Impressionnistes de Chatou.

13h50, le chantier EOLE à la future traversée de la Seine à Nanterre.

Mardi 14 août 2018. Pose de palplanches dans la Seine pour construire le viaduc ferroviaire où circulera le RER E (Eole) entre Nanterre et Bezons.

14h30 arrivée à SEQUANA, terme de notre voyage. Nous sommes accueillis par Laurence, Bernard, François, Jean-Claude, Jean-Pierre et d'autres Sequanais. Et il y a des enfants qui chantent "*Il était un petit navire*" (qui avait bien navigué).

Nous nous amarrons au ponton.

En fin d'après-midi, avec Jean-Marc, nous sommes allés amarrer **Vigie** à la *Maison flottante* afin qu'elle soit inaccessible pendant les nuits.

Pendant le week-end, les vagues provoquées par le passage d'une péniche ont fait tomber la cheminée dans la Seine. Par bonheur le séquanais François Raynal qui pratique la plongée a pu la repêcher après plusieurs tentatives sous l'eau. Elle était à 2,5 mètres de fond.

Nous avons parcouru 23 Km, chauffé 7 heures et consommé 100 Kg de bois.

Le Retour

Le retour s'est révélé moins facile surtout dans la deuxième partie de voyage, celle avant et sur le Canal St Denis.

Équipage : MAD, Jean-Marc Bas, Roger Donadey, Yves Rousseau, Bruno Rosse de Present, et Julien Caquineau.

Je ne donnerai que les heures de passage pour la partie fleuve.

09h40, PK 45, Départ de Chatou

10h08, Pont rail des Anglais

10h18, PK 39, Pont de Bezons

10h37, PK 37, Pont d'Argenteuil

10h47, PK 36, Pont rail d'Argenteuil

11h04, PK 34, Pont de l'autoroute A15

11h20, PK, 32 Pont Rail d'Épinay

11h40, Écluse de la Briche

15h00, Écluse de la Briche. Nous avons dû laisser passer 3 bateaux de commerce qui se sont engagés sur le canal et avons de ce fait perdu 3h20.

Nous en avons profité pour déjeuner. Au passage d'une péniche, notre bateau a roulé fortement, descellant la cheminée de son socle (illustration de ce qui s'est passé quelques jours plus tôt à Chatou). Nous avons dû la retenir de force.

15h20, Écluse de la Briche (départ vers le canal).

15h44, Écluse n°6 de St Denis

16h19, Écluse n°5 de la Porte de Paris

16h24, Pont tournant

16h36, Écluse n°4 des Quatre vertus

17h00, Écluse n°3 d'Aubervilliers

17h16, Écluse n°2 des Quatre chemins

17h45, Écluse n°1 de Flandre

18h00, arrivée dans la darse du fond de Rouvray, terme du voyage.

À la remonte les écluses du canal St Denis se révèlent un peu difficiles pour les canots légers (**Vigie** pèse 2,5 tonnes). En effet il n'y a pas toujours des bollards flottants et les échelles sont souvent trop près de la porte aval de l'écluse, ce qui oblige à s'arrimer parfois à proximité du reflux. Dans l'écluse n°5, le reflux nous a obligé à lâcher les 3 aussières que Roger, Julien et moi tenions fermement. Notre embarcation a été refoulée sur le bajoyer opposé où par bonheur nous avons trouvé un point d'amarre.

Dans l'écluse n°4 la position de l'échelle nous a obligés à être très près du pousseur qui partageait notre bassinée.

Il existe toujours deux gabarits d'écluse : une de type Freycinet, et une plus petite qui nous est plus propice. Mais nous entrons forcément dans celle qui est ouverte.

Nous avons parcouru 23 Km, chauffé 9 heures et consommé 150 Kg de bois.

Merci aux équipages des 27 juin et 1^{er} juillet pour leur aide précieuse à bord.

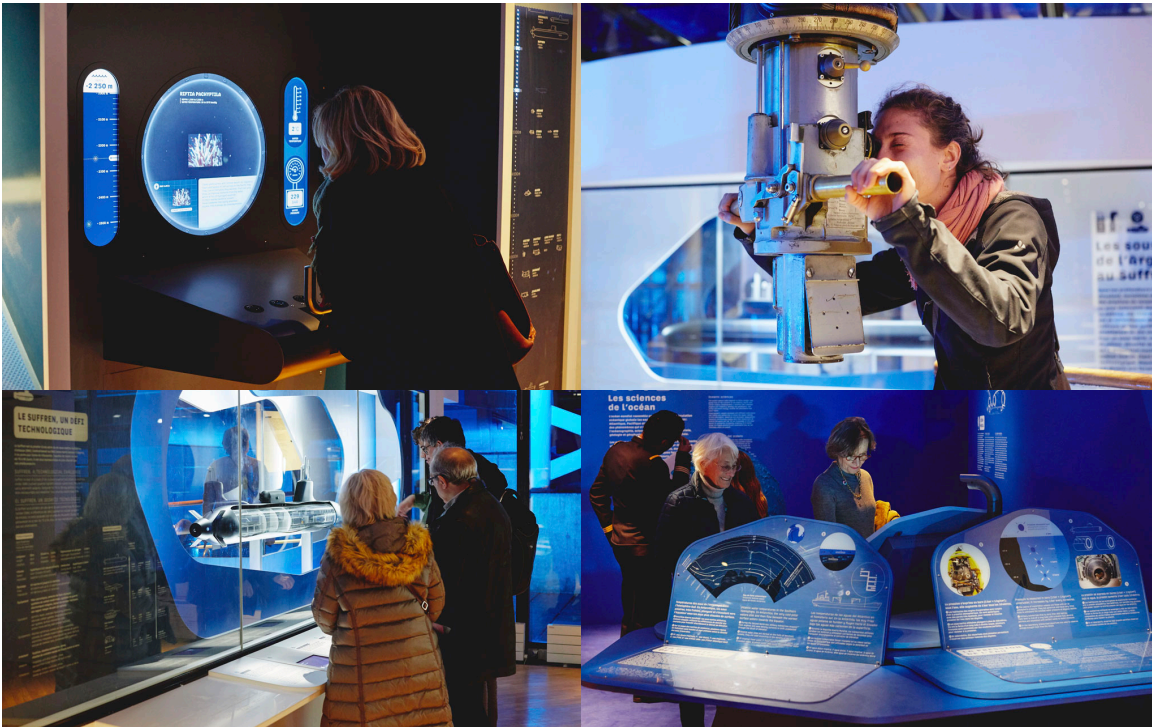
Marc-André

Argonaute

Sous l'océan, nouvelle exposition permanente ...

L'Argonaute, la Cité des Sciences, la pénétration sous la mer





Depuis un an, le lundi 29 octobre 2018, Sous l'océan, nouvelle exposition permanente du hall de l'Argonaute, apparaît aux yeux, le plus souvent avertis, du public.

Nul ne sera déçu.

Amerami avait l'objectif de moderniser l'exposition créée lors de l'arrivée du sous-marin à la cité des sciences et de l'industrie en 1989. Son souhait évidemment partagé par Universcience était de lui donner un thème et une approche résolument inscrites dans la culture de l'établissement : la science, l'industrie, la découverte, la nouveauté, la pédagogie, tout en laissant toutes sa place à l'Argonaute. Celui-ci n'avait-il pas été un concentré d'innovations à sa construction après-guerre ?

Sous l'océan s'imposait, avec un pôle construction d'un sous-marin, avec la présentation de la masse d'eau et ses différentes caractéristiques, avec des explications de tous ordres sur l'océan, géostratégie, transports, câbles, vie animale, nodules, pétrole, pêche, etc... et l'inévitable pollution. L'ensemble porté par de nombreuses consoles interactives et ludiques dont Universcience a le talent, se complète d'un simulateur de plongée d'un sous-marin, non pour tester l'habileté du barreur mais pour en faire comprendre les données. Les enfants y trouveront leur compte. Les enfants ?...

Les sites d' Amerami



QUELQUES LIGNES DIRECTRICES :

AMERAMI a une collection

- visible grâce à son site internet, en cours de mise à jour,
- à la disposition de ses membres pour la restauration, et la navigation,
- à la disposition de ceux qui souhaitent lui remettre leurs bateaux, pour autant que ceux-ci aient une valeur patrimoniale, témoignent de leur époque et des personnes pour qui ils ont été construits.

Les unités

Cette collection compte plus de 80 unités. Toutes ne sont pas navigantes, mais elles sont de plus en plus nombreuses à l'être.

Il s'agit de :

Sheena, Nannie, Anémone, Vigie, Antares II, Morskoul, Galatée, Libellule, Poulmic, Zig et Puce, Capric'Orne, Vétille, Ylia, Apsara, Eos II, Rose-Helene, Vedette Foch, baleinière Amerami, Ida, Calypso, Chat-Pard, Ezaco, Moj Plad, Oya, Saint Coulomb, Saint Gwenaël, Déhel, Capitaine Croc III, Pourquoi Pas ?, Tioro, Javotte, Yan, Pierre Toureau, Jacques Lebrun, Païca, Dollar II, Saint Gildas, Taira, Yan, etc...

2/ Des dons de bateaux patrimoniaux en état de naviguer :

Ces bateaux sont confiés à des exploitants qui en conduisent les activités et l'entretien, tout en étant secondés par les Amis de....

Leur nombre s'accroît d'une façon sensible d'année en année, ce qui montre la vitalité de l'association et l'efficacité de notre organisation, mais aussi conduit à rechercher les financements nécessaires auprès de collectivités ou de particuliers.

4/ Des chantiers de restauration en cours ou à envisager :

-Dehel, Eos II, le Bénodet, Virginie Herriot inscrit monument historique, la Vaquelotte Petite Lucette, Alidade, Amiral Charner, Océan classé MH, Presqu'île, Yoyo, la machine de l'Ondée, la baleinière Jacques Chauveau

Etre membre d'Amerami permet :

- d'embarquer sur les bateaux d'AMERAMI qui naviguent,
- de visiter gratuitement le sous-marin ARGONAUTE à la Villette,
- de visiter gratuitement le Musée national de la Marine partout où il est implanté : Paris (lorsque sa restauration sera terminée), Brest, Lorient, Rochefort et Toulon.

Pour conduire notre action, nous sommes implantés sur tout le territoire, comme en témoigne la carte ci-dessous :

ET MIEUX ENCORE DE DEVENIR EXPLOITANT

Il n'est pas nécessaire d'être marin pour aimer les choses de la mer, ou pour s'y intéresser, et notre action en faveur du Patrimoine maritime est suffisamment exemplaire pour qu'elle soit plus largement soutenue.

Parlons d'adhésions...

Vous venez de lire notre lettre d'information Amerami Info n°59. Elle vous confirme l'activité soutenue de notre association au cours de l'année écoulée :

- plus de bateaux qui naviguent, plus de participations à des rassemblements patrimoniaux ou à des activités ayant du sens,
- des opérations de restauration en cours plus nombreuses et bien menées dans des solutions différentes,
- des projets sérieux concernant des bateaux de grand intérêt dont plusieurs ont rejoint notre collection,
- de nouveaux partenariats,
- une reconnaissance et une forte légitimité de l'association, qui s'assoient sur toute son histoire et sur la continuité de sa politique depuis de nombreuses années.

Ces actions ne sont possibles que grâce à l'implication, sous des formes multiples, de tous les membres de l'association. Cet engagement commence par la marque de confiance et de fidélité que constitue le renouvellement de l'adhésion. Au cours des années antérieures, beaucoup ont déjà montré leur attachement à la sauvegarde

du patrimoine maritime et fluvial qui est la raison d'être d'Amerami.

Cependant certains, sensibles à notre action, n'ont pas encore renouvelé leur adhésion pour 2019. Il n'est pas trop tard !

N'hésitez pas à le faire rapidement car la capacité financière d'action et le « poids » d'Amerami dépendent pour beaucoup du nombre et de l'engagement de ses adhérents. Comme vous le savez, la cotisation est modeste et les modalités de son règlement sont simples et précisées sur le site Amerami.org. Le reçu fiscal que vous recevrez peu après votre versement, réduira encore le montant réel de la dépense.

Merci de votre confiance.

Blogs et sites internet :

Quatre sites sont proposés à votre attention :

- celui d'AMERAMI (amerami.org)
- *Morskoul* (cormoran-morskoul.blogspot.com) qui navigue dans la baie de Quiberon.
- *Vigie* (<http://marc-andre-dubout.org/vigie>) et plus spécialement (<http://marc-andre-dubout.org/vigie/technique/travaux/travaux.htm>)
- l'A.S.E.T. overblog.
- *Vétille* (<http://barraufanck.wix.com/vetille>)

LES OBJETS DU PATRIMOINE MARITIME :



Aquarelle d' Antoine Roux Père (1765 - 1835)



Du 11 au 17 septembre dernier, à la Galerie (35 rue de Lille 75007 Paris), une trentaine d'œuvres des différents membres de la famille Roux, essentiellement des aquarelles, ont été exposées. Elles traitaient de différents aspects des navires et

embarcations d'époques allant de 1780 à 1850.

Au-delà de leur excellence et de leur grand caractère décoratif, cette exposition apporte une contribution à la connaissance des embarcations des époques concernées sous les aspects les plus divers : cabotage, commerce hauturier, navires de combat, manœuvres, débuts de la vapeur, scènes historiques, corsaires...



L'œil du peintre, la précision et la justesse de ses observations sont aussi un élément à considérer comme fondamental pour nous permettre de mieux comprendre l'art traditionnel d'utiliser les voiles pour naviguer.

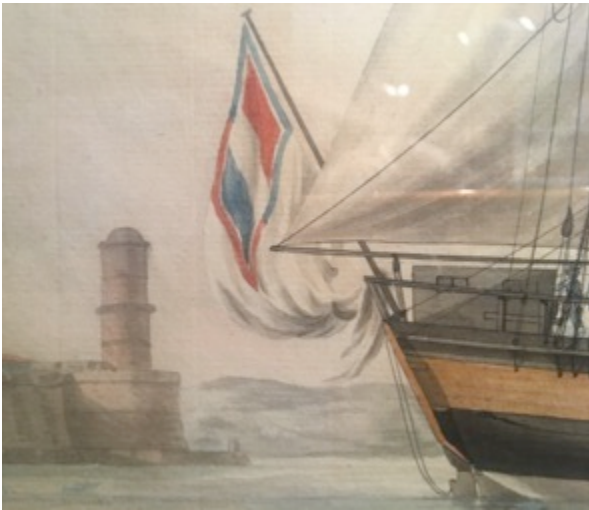
Parmi les portraits présentés, on remarquait spécialement celui d'une corvette par Antoine Roux père.

Cette aquarelle datable de 1794 représente le bateau arborant le rarissime nouveau pavillon français créé par l'Assemblée Constituante le 24 octobre 1790 et modifié en septembre 1792: blanc au franc quartier tricolore avec les couleurs rouge blanc bleu donc inversées, tout comme les bordures

Ce bâtiment portant 10 canons sur chaque bord est toué par une chaloupe devant le Lazaret, en sortie de Marseille.

Dimensions de l'œuvre : hauteur 41cm x longueur 55 cm.

Dimensions du cadre Empire en bois doré et orné : hauteur 49 cm x longueur 62,6 cm.



Galerie DELALANDE
 DOMINIQUE ET ERIC DELALANDE
 35 Rue de Lille, 75007 Paris
 tel/fax: 01 42 60 19 35,
 email: domdelalande@hotmail.com
 site: www.antiquites-delalande.fr

NOS PARTENAIRES



La Trinité sur mer,
 Locmiquelic
 Le Crouesty



FOURÉ LAGADEC



Arthus-Bertrand
DEPUIS 1803
PARIS



Pour plus d' information n' hésitez pas à consulter notre site, à nous écrire ou à nous téléphoner

E-mail: secretariat@amerami.org

Site: <http://www.amerami.org> -Tel/Fax: 01.71.93.43.46



En mer et à terre, au bénéfice de tous

Siège social : Musée de la Marine
Palais de Chaillot - Place du Trocadéro
75116 PARIS

adresser la correspondance à :
AMERAMI
chez le Docteur AYE
24 avenue de Villiers - 75017 Paris